Falta y Resto

Repertorio 2003 (fragmento) Raul Castro
"Presentación 2003
:: Raúl Castro ::Juan F. Castro

SUBÍA PRIMERO AL TABLADO, PARA PRESENTAR LA MURGA CON UN VERSERO ROCOCO ANTE LA CULTA PLATEA QUE ESCUCHABA ENVELESADA, LA VOZ RONCA Y ENGOLADA DEL VIEJO PRESENTADOR...
HAY EN ESTE CANTEGRIL QUE LLAMAN EL URUGUAY, UNA SOLA BENDICIÓN: TODO EL AÑO ES CARNAVAL. ES UNA JODA PERPETUA DONDE LOS CHORROS GOBIERNAN LOS ESTAFADORES REINAN Y SON GILES, LOS HONESTOS.ASI QUE ESCUCHE BIEN ESTO QUE NADIE SE HAGA EL OTARIO, ATENCIÓN Y MANO AL JARRO QUE AQUÍ ESTÁ LA FALTA Y RESTO!

Tiemblen…
los vivos de guantes blancos, que se restriegan las manos,
después que al pueblo estafaron su futuro y su ilusión.
Tiemblen…
los politiqueros yutos,
con sus discursos fallutos sobre desocupación.
Tiemblen…
los tecnócratas malditos,
que oprimen con la violenta tiranía del saber.
Tiemblen…
Que aunque no cante bonito, entonado y suavecito,
la Falta los va a hacer estremecer.
Llegó la hora de la dignidad del pobre,
ya no hay mas chance de ocultar la realidad.
Somos los títeres de un cruel titiritero,
que unos llaman Don Dinero y otros llaman Capital.
Esos papeles con imagen de prohombres,
que solo pierden valor si son próceres de acá.
Son el ejemplo del mandato del imperio,
naciste en el tercer mundo?
Ja, ja, ja, ja, ja!!!
Te vamos a devaluar!!!
Anda a ca´!
Por cada Washington es un millón de Artigas,
Y por cada Casa Blanca mil Cabildos pagarás.
Los que deciden tu futuro están muy lejos,
si las puertas del infierno y del hambre están…
…acá nomás.
El pasto, botijas, comen pasto, como vacas,
Hay que cerquita, vomitan el pasto, el hambre,
los sueños… de vacas, carnosas.
Hay pasto hay hambre, acá nomás.
Los adalides de la patria financiera,
nos condenan a la pena de tener que mendigar,
unos mendrugos que nos tiran por el fondo,
cada vez mas a lo hondo de esta crisis sin final.
Pero no importa vamo' arriba a no quedarse,
ya se esta acercando el día de la nueva libertad.Cuando agarremos ese toro por las guampas,
y los pueblos digan BASTA! al fascismo liberal.
Y al final pero pa que esta acá,
esta murga con su realidad.
Esta es LA FALTA que usted vino a ver,
que la dictadura vio caer.
Cuando viene brava hay que meter.
Ha vuelto LA FALTA a jugarse la ropa,
volarse de un pire en las alas de Momo…

Suelten palomas, abran el alma,
busquen la luna con la canción.
Vuelen bien alto, griten la Falta!,
echen el resto de corazón.
(Vuelen bien alto, de corazón…)
Suelten palomas, abran el alma,
busquen la luna con la canción.
Vuelen bien alto, griten la Falta!,
Porque volvió carnaval!

El Baile de los milicos 2003
:: Raúl Castro ::Juan F. Castro

QUE BRAVA QUE ESTÁ LA COSA! LA ANARQUÍA ES EL FUTURO, LLEVARON PRESO A SEGURO, LA REALIDAD TENEBROSA. EL HAMBRE ES TAN PELIGROSA QUE PARA DECIR VERDAD SI QUERES SEGURIDAD YA NO ALCANZA CON ENREJARTE, VAS A TENER QUE MUDARTE...AL PENAL DE LIBERTAD!

Lalala!
La inseguridad mamá, la inseguridad,
que miedo me da mamá la inseguridad.
No existe seguridad ni siquiera en el Estado fíjense que hasta el república tiene ahorristas secuestrados.
Los Peirano están en cana no fue fácil su captura, si no los vigilan bien se afanan la jefatura.
La inseguridad mamá, la inseguridad,
que miedo me da mamá la inseguridad.
Llame al 911 pues soy un vecino alerta a denunciar unos guachos que fumaban en la puerta.
Cuando sería mi sorpresa, asombrado comprobando...los botones que vinieron llegaron desmorrugando.
La inseguridad mamá, la inseguridad,
que miedo me da mamá la inseguridad.
Cuando tuve que viajar me fui a la comisaría, de mi hogar desprotegido alerté a la policía.
Cuándo volví a los 10 días me di cuenta de mi error, habían instalado en casa un Club de Pablo Millor!
Pero por suerteee y para que sigas bailando en la seccional de tu zona, tus Kachiporras con K ...
El baile de los milicos que rico que rico va,
El baile de los milicos sirviendo a la sociedad.
Y lo que ordene el ministro palabra santa será.
A ritmo de cachiporra cual bala e´goma por la ciudad.
Mira que aunque seas menor, no lo pueden evitar.
Vino la orden de Guillermo...
Y A LOS LICEOS HICIMOS BAILAR!
Y aunque le paguen dos pesos ellos no se han percatado que la víctima es el pueblo y hay que dar palo pal´otro lado.
El baile de los milicos que rico que rico va...
Pa´ser más claro pa´ser más breve, la cosa es que tu pagas pa´que te peguen valor...
El baile de los milicos sirviendo a la sociedad...
Si hay que enrejar todas las escuelas como enseñarles la libertad
Este es el baile de los milicos...
Que ni en las esquinas podes estar...
Este es el baile de los milicos....
Pero los ricos pueden robar
Este es el baile de los milicos....
La inseguridad mamá, la inseguridad,
que miedo me da mamá la inseguridad.
La Comisión de la Paz ha dado sus conclusiones y aunque falte información Los culpables tienen nombre.
Solo cuando haya justicia saldrá toda la verdad.
Hasta que eso no suceda....
¡Nunca habrá seguridad!

Cambalache 2003
:: Raúl Castro ::Juan F. Castro

PORQUE Y COMO CONTINUAR? CUANDO HAY TANTO QUE DECIR, VOS TE VINISTE A REÍR, SI DAN GANAS DE LLORAR!
LA TITA SE FUE A CANTAR CON NOCETTI ALLÁ EN CIELO, Y HOY LA MURGA SIN CONSUELO, COMO PA´SALIR DEL BACHE, ACTUALIZA CAMBALACHE PORQUE EL TANGO ,PORQUE EL TANGO ESTÁ DE DUELO...

Que el Río de la Plata es un quilombo ya lo se,
en el 506,o el subte línea D.
Que siempre habido chorros de este lado y del de aquel,
que allá nació el zorzal y acá nació Gardel.
Pero que el 2002 rompió los records, en las dos orillas,
ya no hay quien lo niegue.
Vivimos misiaduras similares viendo un mismo drama en televisión.
Hoy parece que es lo mismo ser de Boca o Peñarol,
Sanguinetti como Menem buscan otra re-elección.
Record mundial de desempleo en Buenos Aires y en Montevideo.
Si te llaman pa´un laburo no empeces a festejar
seguro te está filmando el boludo de Tinelli
pa´alquilarte en VideoMatch.
Que falta de memoria con las madres de la paz.
Allá en Plaza de Mayo, y acá en la Libertad. Mezclao´con los Fatales, Fito Paez y Estramín,
Cavallo con Bensión, Magurno con Jazmín.
Igual que los hermanos argentinos,
hoy los orientales fuimos estafaos
si el FONDO no nos quiere dar pelota
las hermanas Williams son la salvación.
No se lo imaginaría ni el genial Discepolin,
el que llora es presidente,
y el que ahorra es flor de gil.
Dale Campeón que papelon,
que compartimo' en Korea y Japon,
no pienses mas caza el control,
que en Gran Hermano hoy te echan a vos-
Mientras la villa miseria sufre igual que el cantegril,
en Carrasco y Barrio Norte,
ta de moda hacer deporte y tocar el tamboril....
Y tocar el tamboril.

El Vecino 2003
:: Raúl Castro ::Juan F. Castro

PERO QUIENES SON LOS CULPABLES DE QUE EL DESBOLE SEA TAL?
PORQUE LO SUFRIMOS TANTO?
EL PUEBLO CON DESENCANTO POR HABER SI DADO ESTAFADO, CONVOCA A LOS ACUSADOS DE TANTA JODA FRAGUANTE ,PASEN, PASEN NUESTROS GOBERNANTES A DECLARAR AL TABLADO...

Blanco: Buenas noches yo soy blanco,
de Lacalle, de Lacalle.
Colorado: Yo en cambio soy colorado
Sanguinetista de ley...

B y C: Aquí nos tienen señores somos vuestros gobernantes, y vinimos a imponernos, ante el juicio popular.

CORO: Cagadores!!

Uno: Gobiernan hace mil años, miren como está el país.

B y C: Si lo comparan con ot...

VECINO: Para un cachito para, para! Vienen toda la actuación dándole a los blancos y los colorados y ahora meten a uno de poncho blanco y de sobretodo colorado!??? tan locos uds....
Perdón por la interrupción soy el vecino de al lado y los estaba escuchando, vengo a plantear una queja...me aburrí del carnaval.

MURGA: Cómo dijo??

V: me aburrí del carnaval.

MURGA: Cómo dijo??

V: AH, PERO SON BOBOS?...me aburrí del carnaval!!!!!!

CORO: El vecino que ha venido ta´caliente se le ve, se aburrió del carnaval...queremos saber por que?

V: Yo viví los carnavales en que se daba chicote sin mirar pelo ni marca fuese cual fuese el color.
Pero de un tiempo a esta parte los conjuntos le dan palo...a blancos y colorados y después se hacen talón....

UNO: Ud. es un insolente!!!

UNO: Que quiere que critiquemos al frente???

V: Empiecen por aclarar si no les tiembla la pluma porque en la letra ninguna le dan palo a Tabaré

UNO: Y será que el Doctor Vázquez no le yerra una mi amigo!

V: Tal vez, tal vez..si me permiten prosigo. Y uds. no hablan de Astori...ahh!! ya se, es amigo de la casa!!!
Agárrenlo pa´la joda a ver..al Pepe Mujica!
¿Qué pasa? El tráfico de influencia que ven mal en los demás lo aplican en Carnaval

MURGA: Palo a la zurda? JAMÁS! Sería como hacerse Harakiri

V: Claro!...la mayoría de la gente que concurre al carnaval son votantes frenteamplistas...

CORO: No nos vamo´a regalar...

UNO: Este tipo es un fascista!

UNO: Creo que tiene algo de razón...

UNO: Que razón??? Este tipo es un traidor!

V: Traidor yo?? Vos debes estar mamado,soy el vecino de al lado....

UNO: Che, muchachos y si le damos pelota?

MURGA: Tas loco como le vamo' a dar palo al al al...
Al Frente!!!!!!,a los compañeros! Últimos salimos!!!!

V: Ahhh cagones!...
¡Esperen! Porque no consultan..

CORO: A quien?

V: A la gente, si aguantan la joda con el buen humor que caracteriza al pueblo frentista...

CORO: Y no es mala idea, es bien democrática. A ver los que quieran a continuación, ver nuestro cuplé sobre los Frentistas, levanten la mano.

(SI LA GENTE VOTA SI:) LA ESCUELITA DEL CRIMEN

Y PARA SIMBOLIZAR LAS INTERNAS FRENTE AMPLISTAS

DECIDIMOS HACER UN HOMENAJE SINCERO DE UN GRUPO CARNAVALERO QUE NOS ENSEÑÓ HUMORISMO, CARNAVAL YA NO ES EL MISMO SIN SUS ESTROFAS QUE RIMEN, AQUÍ ESTÁ NUESTRA VERSIÓN DE...LA ESCUELITA DEL CRIMEN!

MURGA: En la interna de la izquierda, cual la Escuelita del Crimen, donde todos aprendemos como pelearnos mejor.
Ni la maestra ¨Seregnia¨ logra hacernos quedar quietos, y aunque se pase a los retos cada vez nos portamos peor!
El niñito Tabaré, presidente de la clase, se enoja porque no se hace todo como quiere el.
Mientras el niño Danilo, se le acerca y a hurtadillas, le tira una zancadilla pa´ver si lo hace caer!
El niño Pepe Mujica tiene una conducta única porque va a la clase en moto, sin la moña y sin la túnica.
Y está el alumno Zabalza que aunque la maestra lo riña cualquier excusa le sirve...para agarrarse a las piñas!

MAESTRA: BUENOS DÍAS NIÑOS

NIÑOS: BUENOS DÍAS MAESTRA SEREGNIA

NIÑO CALATRABA: COMPAÑERITOS LLEGÓ LA HORCA!,MAESTRA QUE DELGADA QUE LA VEO SI SIGUE ASÍ VA SER MÁS FÁCIL SALTARLA QUE ESQUIVARLA!

MAESTRA: A VER ALUMNO DANILO NO LE TIRE PELOTITAS AL COMPAÑERITO TABARÉ... NIÑO VARAIBAR, DIGAME COMO SE LLAMA EL CHARRUA QUE TIENE OJOS CLAROS???

VARAIBAR: EH..EH....DANILO SEÑORITA!

MAESTRA: ASÍ? Y DÍGAME LAS HOJAS QUE USAMOS EN LA ESCUELA SON HOJAS...?

VARAIBAR: EH..SON HOJAS....BLANCAS!

MAESTRA: ASÍ????

N.CALATRABA: ASÍ!? SI FUERAN DE GARBANZO SE LAS COME LA GORDA!
MAESTRA: VARAIBAR, SABE UNA COSA??? TIENE 0 EN UNIDAD!...

TABARÉ: ASTORI, DANILITO....QUERES OTRA ELECCIÓN????

DANILO: CORTA PA´LA INTERNA!!!...

MAESTRA: POR FAVOR NIÑOS NO SE PELEEN, NO VEN QUE TA TODO EL PAÍS MIRANDO... REFLEXIONEN, MEDITEMOS...

NIÑOS: OOOHHMMMM...

MAESTRA: MARIANITO? NO TE ESCUCHO MARIANITO...

MARIANITO: EHMM...ADEOMMMM....

MAESTRA: A VER ALUMNO GARGANO, NO MOLESTE AL COMPAÑERITO COURIEL!

GARGANO: ES QUE EL CULPABLE FUE EL SEÑORITA...

COURIEL: ES QUE ME DIJO PATITO FEOOO!!!!

N.C: Y QUE QUERES QUE TE DIGA CON ESA TRUCHA, VALERIA MAZZA??...PARECE QUE TE

HUBIERAN TIRADO LA GETA POR ARRIBA DE UN TEJIDO!

MAESTRA: HAY COURIEL, YO NO SE QUE VA SER DE UD. CUANDO SEA MÁS GRANDE...

N.C: Y QUE VA SER MAESTRA? MÁS FEO!,GORDO CUANDO CREZCAS DEJATE LOS BIGOTES PA´EMPAREJAR ESA GETA!

MAESTRA: A VER ALUMNO TABARÉ, QUE ES LO MÁS IMPORTANTE PARA UN PRESIDENTE...?

TABARÉ: EL PROGRESO SEÑORITA...

MAESTRA: MUY BIEN!

TABARÉ: ARRIBA LOS GAUCHOS DEL PANTANOSO!

DANILO: NACIONAL NOMÁ!...

MAESTRA: NO SE PELEEN..A VER DANILO, EXPLIQUE CLARAMENTE EL TEMA DE LA INFLACIÓN, Y UDS. NIÑOS SAQUEN APUNTES..

DANILO: La indexación tributaria, de la apertura cambiaria implica un retraimiento de la rentabilidad. Lo que produce una merma de los salarios reales, hasta que la fluctuación, alcance la paridad!

N.C: DANILO, PODES DECIRLO EN ESPAÑOL AHORA?,PARECES HIJO DE UN HELICOPTERO, LA INDECSTRATRATRA....

MAESTRA: A VER NIÑITO PEPE, QUIEN DESCUBRIÓ AMÉRICA?

PEPE MUJICA: ME EXTRAÑA SEÑORITA!...YO NO SOY NINGÚN BATIDOR!!!

MAESTRA: Y TU, MARINITA, CUALES SON LAS DOS HERRAMIENTAS MÁS IMPORTANTES INVENTADAS POR EL HOMBRE?

MARINA ARISMENDI: LA HOZ Y EL MARTILLO CAMARADA MAESTRA....

N.C: DISCREPO, DISCREPO, DISCREPO Y RE CONTRA DISCREPO..

MAESTRA: PORQUE CALATRABA???

N.C: NO, DE LADILLA QUE SOY NOMÁ....

MAESTRA: A VER LAS HERMANAS COMITÉ QUE SIEMPRE ESTÁN TAN INQUIETAS, QUE PASA QUE ESTÁN TAN CALLADAS???

HERMANAS COMITÉ: MAESTRA, UD SABE QUE PASA CUANDO PRESENTA UN PROYECTO EN LA ESCUELITA DEL CRIMEN? SE LO VAMOS A EXPLICAR...
Si Tabaré dice que No, Danilo dice que Si, Seregni dice ¨tal vez¨, Gargano va a disentir, Couriel dirá ¨puede ser¨, Arismendi dice ¨Nï¨,Zabalza va a calentarse, Varaibar va hacer pichi, nostras discutiremos, Mujica se va a reír, y aunque ninguno lo vote...tiene chances de salir....

N.C: MAESTRA HABLANDO DE TENER CHANCES DE SALIR, NO PODRÁ SALIR EL COMPAÑERITO QUE TENGO AL LADO ES UN CHANCHO UN LIBERTINO, UN ASQUEROSO...

MAESTRA: PORQUE NIÑO CALATRABA?

N.C: PORQUE QUIERE HACER PICHI!

MAESTRA: PERO ESO ES NORMAL NIÑO...

N.C: SI, PERO QUE HAGA CON EL PITO DE EL, ME ESTÁ TOCANDO EL MÍO HACE COMO 10 MINUTOS!

MAESTRA: BUENO NIÑOS..POR HOY TERMINÓ LA CLASE...

NIÑOS: BIENNNNN!

MAESTRA: PERO LE VOY A MANDAR DEBERES!

N.C: GORDA VERDUGA Y VIGILANTE, DIOS LA CONSERVE Y LA GUARDE...EN UN TARRO DE 5000 LITROS DE FORMOL!

MAESTRA: CALATRABA...VOY A PEDIRLE ALGO..

N.C: PÍDAME LO QUE QUIERA...MENOS UPA.

MAESTRA: QUE PRESTE MAYOR ATENCIÓN....

N.C: QUE VOY A PRESTAR MAESTRA SI NO TENGO GUITA NI PA´PESARME, MAESTRA ACÁ CON LOS NIÑOS LE QUERÍAMOS PEDIR UN FAVOR, PUEDE SER?

MAESTRA: SI, DÍGAME...

N.C: VIO QUE MAÑANA HAY UNA KERMESSE....Y VIO QUE ESTÁ LLOVIENDO MUCHO ESTOS DÍAS...

MAESTRA: SI, ES VERDAD....Y?

N.C: MAESTRA...NO SALE UN SUTTIEN PA´ TECHAR EL PATIO?... AUNQUE SEA...UNA MEDIA CAN-CAN PA LA CARRERA DE EMBOLSADOS!....

MAESTRA: Y RECUERDEN NIÑOS, PARA MAÑANA TIENEN QUE REDACTAR EL PROYECTO DE LEY QUE NOS LLEVE A OTRO DESTINO. SI ES QUE SE PONEN DE ACUERDO NO?....

NIÑOS: HASTA LA VICTORIA SIEMPRE!!!

N.C: O HASTA LA TEJA, DESPUÉS DE AHI VAMO´CAMINANDO SI SON 3 CUADRAS...

NIÑOS: Se va la Escuelita vuelve a ser recuerdo, fresco dulce y tierno como siempre fue, hermanos Urrutia eternos maestros, dueños del ensueño de nuestra niñez.....

V: Ah todo muy lindo..se pasaron con esto de la escuelita...pero se olvidan de criticar ciertos tipos muy fuleros, es hora de deschavar a los falsos compañeros...
Esos que solo critican y nunca proponen nada, los que sacaron del cuarto el póster del Che Guevara. Si somos tan progresistas si es nuestra mayor virtud, porque el comité de base no atrae a la juventud?

CORO: Hay que abrir los ojos hay cosas que hacemos mal...

V: Porque no hay educación de futuros dirigentes, porque no hacemos valer nuestro derecho opinar porque dirigen los gremios las mismas caras de siempre, con métodos desgastados que ya no funcionan mas...

CORO: Hay que abrir los ojos, hay cosas que hacemos mal.

V: Hoy hay muchos izquierdosos que ya se ven victoriosos y quieren estar atentos para en el reparto entrar
Se imaginan ocupando el gran sillón del poder que permite acomodarse según la oportunidad.
Tengan ojo que para el triunfo del pueblo se sacrificaron vidas que no se reponen más. Compañeros como el Tito Gomensoro y tanta gente de oro que murió por su ideal...

CORO: Es por eso que encajamos este palo aunque alguno piense raro y no quieran entender. Mucho ojo no se pasen de la raya, que la Falta no se calla aunque le toque perder.

Despedida 2003
:: Raúl Castro ::Juan F. Castro

Y AL LLEGAR LA TRISTEZA FINAL ,CUANDO LA NOSTALGIA INVADÍA EL ADIÓS...SE ESCUCHABAN LOS VERSOS HERIDOS BROTANDO DEL ALMA DE AQUEL PRESENTADOR...
DESPEDIR UNA MURGA, QUE DIFÍCIL CUANDO QUIERE QUEDARSE PARA SIEMPRE TRATANDO DE GANARLE EL CORAZÓN AL BARRIO, AL TABLADO,A LA GENTE.
DEL BALCONCITO AL SUR DE AMÉRICA A LA INDIA, HASTA EL ÚLTIMO ALIENTO QUE LE QUEDE DE VIDA,SE VA LA FALTA SIN DAR NI PEDIR TREGUA, SU ADIÓS ANTICIPA, LA TIERRA PROMETIDA...

América latina se están pasando de vivos
los que roban tus riquezas cuando no les corresponde.
Se las llevan a donde a las Islas Caimán?
O pa’ que se enriquezca un yanqui, un alemán,
un sultán, un patán; dónde van?
las riquezas que la tierra colocó en este lugar
y que son para la gente que la quiere laburar.
Los de acá no los de allá.(De Don José...)
No los que inventaron el curro del mercado liberal,
y centro América de a poco la empezaron a comprar
Comenzó con Puerto Rico siguieron con Costa Rica.
Y que pasa con Fidel? y que pasa con Fidel?
(Aquí se queda la clara)
Y mirá México como le hace los mandados
Al vecino de al lado ¿Y en Colombia?
Que tanta historia (Moliendo café)
y se quejan de esa guerra,
Si es guerra lo que vivimos.
Niños muriendo de hambre
por que no hay para morfar, esto es la guerra.(Uh!)
¿No será que la Mandanga se la quieren tomar ellos?
(Pobrecita mi abuelita)
Y Venezuela, hay que ver los millonarios saliendo a manifestar
porque ven que la justicia esta empezando a estallar.
Patria, patria que te parió, cual fue la patria que te parió.
Y que es peor!
El silencio de Bolivia, de Perú o de Ecuador,
que se quedan calladitos y se matan entre ellos
por conflictos que le inventan los que tienen el poder.
Y que joder!
Que joder con Argentina que la arrancan a pedazos.
Regalaron el petróleo, regalaron el uranio.

Los Menem y compañía y que ahora se postulan a una nueva reelección
que sin vergüenza y que vergüenza
Los que le tienen pavor al gobierno socialista,
que le quiere meter Lula a todos los brasileños.
Y que pasa tan asustados?
Que se vengan los sin tierra y les volteen el alambrado.
Y los chilenos? Y su justicia? No va preso Pinochet?
No va preso Pinochet.
O será que lo defienden los que apoyan dictaduras,
para implantar el sistema que le sea mas conveniente.
Aunque el resto de la gente la comida no le dió.
Si dan ganas de mandarlos a la p... que te parió.
Patria que te parió, cual fue la patria que te parió.
Y llegamo' al Uruguay. Guayyyyy Jajajaja
Que verdura nos comemos los que estamo' en Uruguay.
Y la salud? Y la enseñanza?
Si no hay pa' llenar la panza, que nos quieren enseñar.
Les pegamo' a los botijas que reclaman sus derechos.
Y es un hecho que sino se quejan ellos nadie le va a dar pelota,
(La educación del pueblo no se vende, se defiende)
y te encajan el cuentito que hay que terminar los cursos, ma' que curso?
El curso que hemos tomado de vendernos sin historia,
de olvidar nuestra memoria, regalar soberanía
a pagar la rebeldía que papelón,
que esta América latina esta encerrada en un cajón;
el cajón imperialista que no deja respirar.
Que no sabe de igualdad y encerrados como estamos
Dónde esta la democracia? Donde esta la libertad!
Con el vértice al sur, punta de lanza,
América Latina se despliega.
Entre el azul y majestuoso Atlántico,
Y un Pacifico e interminable océano.
Negro petróleo baña sus entrañas.
Energía respiran tus volcanes.
Sus dorados maizales, extensos como mares.
Su luna llena de sueños indomables.
América Latina cantarás tu canción,
Con la felicidad y el ritmo de Bahía.
La dulzura del sicus, la quena y el pincuyo traerán
el charango toda su letanía....
Sonará en tus parches la piel de la favela,
tamboriles lehueros, bongo, cajas chayeras.

Cantaras en palabras hispano-portuguesas;
araucanas mestizas; guaraníes y quechuas.
Miremos hacia adentro la cultura profunda,
dejemos de entregarle a otros la riqueza.
Que pusieron los dioses en este paraíso,
y que están disfrutando otro Adán y otra Eva.

La Colombia en guerrilla; la Argentina saqueada;
el Chile sojuzgado y el Uruguay sin tierra;
el Brasil sin zapatos; la ardiente Venezuela;
el Puerto Rico esclavo; y la Cuba en miseria.
Y si un día creamos una sola bandera,
Que junte la poesía de tantos compatriotas.
Veremos como el mundo, se abrirá a nuestro paso.
Como se abren las alas del cóndor de la gloria.
RECITADO: Que se borren de una vez las fronteras de los mapas,

Si es el mismo rancho de lata el que a lo lejos se ve.
Si es la misma esperanza con la que sobrevivimos
y es el mismo viento sur el que nos verá volver.
Volver, en un nuevo carnaval...
Cuando se termine otro febrero y la voz de aquel
murguero quede ronca de nostalgia.
Aguardando cual jazmín la primavera
para perfumar veredas con su canto, vieja magia.
Quedará la eterna luz del carnaval,
Titilando dulcemente en cada esquina,
Como señal mortecina que deja Dios Momo...
Resguardando la ilusión.

Que no sabe de igualdad y encerrados como estamos
Dónde esta la democracia? Donde esta la libertad!
Con el vértice al sur, punta de lanza,
América Latina se despliega.
Entre el azul y majestuoso Atlántico,
Y un Pacifico e interminable océano.
Negro petróleo baña sus entrañas.
Energía respiran tus volcanes.
Sus dorados maizales, extensos como mares.
Su luna llena de sueños indomables.
América Latina cantarás tu canción,
Con la felicidad y el ritmo de Bahía.
La dulzura del sicus, la quena y el pincuyo traerán
el charango toda su letanía....
Sonará en tus parches la piel de la favela,
tamboriles lehueros, bongo, cajas chayeras.
Cantaras en palabras hispano-portuguesas;
araucanas mestizas; guaraníes y quechuas.
Miremos hacia adentro la cultura profunda,
dejemos de entregarle a otros la riqueza.
Que pusieron los dioses en este paraíso,
y que están disfrutando otro Adán y otra Eva.
La Colombia en guerrilla; la Argentina saqueada;
el Chile sojuzgado y el Uruguay sin tierra;
el Brasil sin zapatos; la ardiente Venezuela;
el Puerto Rico esclavo; y la Cuba en miseria.
Y si un día creamos una sola bandera,
Que junte la poesía de tantos compatriotas.
Veremos como el mundo, se abrirá a nuestro paso.
Como se abren las alas del cóndor de la gloria.
RECITADO: Que se borren de una vez las fronteras de los mapas,
Si es el mismo rancho de lata el que a lo lejos se ve.
Si es la misma esperanza con la que sobrevivimos
y es el mismo viento sur el que nos verá volver.
Volver, en un nuevo carnaval...
Cuando se termine otro febrero y la voz de aquel
murguero quede ronca de nostalgia.
Aguardando cual jazmín la primavera
para perfumar veredas con su canto, vieja magia.
Quedará la eterna luz del carnaval,
Titilando dulcemente en cada esquina,
Como señal mortecina que deja Dios Momo...
Resguardando la ilusión.

Adiós se va La Falta sellando en la partida,
Su eterno compromiso con la tierra prometida.
Latinoamericanos es hora de la vida,
unidos somos libres como quiso José Artigas.
Y en una hoguera con la llama hasta la luna.
Incendiaremos la injusticia y la amargura.

Y que se llenen de sonrisas las esquinas,
que la alegría se avecina. Adiós se va
La Falta